



Universidad de
Castilla-La Mancha

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Especialista en Terapia Manual



www.postgradofisioterapiatoledo.com



postgrado.fisioterapia@uclm.es



JoseManuel.Fdez@uclm.es

1.INTRODUCCIÓN

El curso de **Especialista en Terapia Manual de la Universidad de Castilla-La Mancha** ofrece un plan de estudios ambicioso. Ha sido diseñado para dotar al profesional de herramientas diagnósticas y terapéuticas eficientes fundamentadas en la evidencia científica y en la experiencia clínica de su profesorado. Se basa en el razonamiento y el diagnóstico clínico para abordar el tratamiento del dolor y de las alteraciones neuromusculoesqueléticas.

La primera línea de abordaje del dolor y de los trastornos musculoesqueléticos es el tratamiento conservador. La terapia manual forma parte de este tratamiento conservador, y puede ser un potente aliado a la hora de reducir el tratamiento farmacológico o de evitar tratamientos invasivos o quirúrgicos.

Este **Curso** ha sido diseñado específicamente para dotar al fisioterapeuta de las herramientas más eficientes para alcanzar estos objetivos. Y todo esto bajo las premisas de que el **razonamiento clínico** en fisioterapia debe incorporar no sólo el diagnóstico etiológico, sino también la presentación clínica específica de cada paciente.

2.QUÉ NOS CARACTERIZA

El Curso de Terapia Manual de la Universidad de Castilla-La Mancha se caracteriza por:

- Parte de la teoría se dará on-line. Esto nos permite optimizar la formación presencial.
- Las clases presenciales son prácticas. Sólo una pequeña parte es teórica.
- Anatomía palpatoria “in-vivo” entre los alumnos. Permite “recordar” las estructuras anatómicas involucradas en las distintas técnicas en las que el alumno se va a formar.
- Terapia manual basada en la evidencia científica actual.
- Razonamiento clínico como base de la estrategia diagnóstica y terapéutica.
- Centrada en el diagnóstico y el tratamiento del dolor. Con especial incidencia en el conocimiento de las estructuras neuro-músculo-esqueléticas.
- Doble visión científica y clínica. Es decir, **nuestros docentes no son meros teóricos si no que compatibilizan la labor asistencial y la docente**. Su experiencia clínica nos parece imprescindible en un docente de postgrado.

3.PROGRAMA

1.Introducción y conceptos generales

- 1.1.Historia y evolución de la Terapia Manual
- 1.2.Clasificación de las técnicas en Terapia Manual
- 1.3.Efectos fisiológicos de la terapia manual
- 1.4.Indicaciones y contraindicaciones
- 1.5.Prescripción y dosificación en Terapia Manual
- 1.6.La historia clínica en Terapia Manual
- 1.7.Hipermovilidad e inestabilidad articular

2.Raquis lumbar

- 2.1.Patología neuromusculoesquelética relevante
- 2.2.Anatomía palpatoria
- 2.3.Técnicas exploratorias
- 2.4.Técnicas de Terapia Manual de los tejidos blandos
- 2.5.Técnicas de movilización articular general
- 2.6.Técnicas de movilización articular específica
 - 2.6.1.Movilización rítmica
 - 2.6.2.Movilización postisométrica
 - 2.6.3.Movilización con impulso o HVLA

3.Raquis dorsal

- 3.1.Patología neuromusculoesquelética relevante
- 3.2.Anatomía palpatoria
- 3.3.Técnicas exploratorias
- 3.4.Técnicas de Terapia Manual de los tejidos blandos
- 3.5.Técnicas de movilización articular general
- 3.6.Técnicas de movilización articular específica
 - 3.6.1.Movilización rítmica
 - 3.6.2.Movilización postisométrica
 - 3.6.3.Movilización con impulso o HVLA

4.Raquis cervical

- 4.1.Patología neuromusculoesquelética relevante
- 4.2.Anatomía palpatoria
- 4.3.Técnicas exploratorias
- 4.4.Técnicas de Terapia Manual de los tejidos blandos
- 4.5.Técnicas de movilización articular general

4.6.Técnicas de movilización articular específica

4.6.1.Movilización rítmica

4.6.2.Movilización postisométrica

4.6.3.Movilización con impulso o HVLA

5.Pelvis

5.1.Patología neuromusculoesquelética relevante

5.2.Anatomía palpatoria

5.3.Técnicas exploratorias

5.4.Técnicas de Terapia Manual de los tejidos blandos

5.5.Técnicas de movilización articular general

5.6.Técnicas de movilización articular específica

5.6.1.Movilización rítmica

5.6.2.Movilización postisométrica

5.6.3.Movilización con impulso o HVLA

6.Miembros inferiores

6.1.Patología neuromusculoesquelética relevante

6.2.Anatomía palpatoria

6.3.Técnicas exploratorias

6.4.Técnicas de Terapia Manual de los tejidos blandos

6.5.Técnicas de movilización articular general

6.6.Técnicas de movilización articular específica

6.6.1.Movilización rítmica

6.6.2.Movilización postisométrica

6.6.3.Movilización con impulso o HVLA

7.Miembros superiores

7.1.Patología neuromusculoesquelética relevante

7.2.Anatomía palpatoria

7.3.Técnicas exploratorias

7.4.Técnicas de Terapia Manual de los tejidos blandos

7.5.Técnicas de movilización articular general

7.6.Técnicas de movilización articular específica

7.6.1.Movilización rítmica

7.6.2.Movilización postisométrica

7.6.3.Movilización con impulso o HVLA

8.Articulación temporomandibular

8.1.Patología neuromusculoesquelética relevante

8.2. Anatomía palpatoria

8.3. Técnicas exploratorias

8.4. Técnicas de Terapia Manual de los tejidos blandos

8.5. Técnicas de movilización articular general

8.6. Técnicas de movilización articular específica

8.6.1. Movilización rítmica

8.6.2. Movilización postisométrica

9. Técnicas neurodinámicas

9.1. Patología relevante

9.2. Anatomía palpatoria

9.3. Técnicas exploratorias

9.4. Técnicas de la interfase mecánica

9.5. Técnicas de deslizamiento y tensión neural

10. Razonamiento clínico en terapia manual.

4. DOCENTES

Director del Curso: D. Jose Manuel Fernández Rodríguez, P.T.

Profesores:

- Prof. Daniel Torres Martín, PT, DO, MSc
- Prof. Abel Galindo Muñiz, PT, MSc
- Dr. Jorge Rodrigo Rodríguez, PT, MSc, PhD

5. INSTALACIONES Y RECURSOS

La **Facultad de Fisioterapia y Enfermería de la Universidad de Castilla-La Mancha** se encuentra situada en la antigua Fábrica de Armas de Toledo. Emplazada a orillas del río Tajo. Se trata de uno de los conjuntos mejor conservados de la arquitectura industrial española. Consta de numerosos edificios con amplios espacios abiertos y jardines rodeados de árboles centenarios.

Dotada de modernas instalaciones. Las aulas poseen camillas hidráulicas regulables en altura que permiten a los alumnos realizar las prácticas de manera adecuada. Además, la escuela posee una camilla articulada

Manuthera 241. Una camilla específica de terapia manual que asiste al fisioterapeuta en la movilización y la tracción articular, que podrán utilizar los alumnos.

Las aulas también cuentan, naturalmente, con modelos anatómicos para facilitar el aprendizaje.

Este **Curso de Especialista** dispone de **Campus Virtual** donde los contenidos están disponibles en formato digital y donde los alumnos podrán interactuar con el profesorado.

Las **clases On-Line**, serán como las clases teóricas en el aula. Los alumnos pueden interactuar entre ellos y con el profesor en tiempo real. Además estas clases quedan grabadas por si algún alumno no pudiese asistir a ellas en directo o necesita volver a ver cuántas veces sea necesario.

La UCLM dispone de un **servicio de apoyo a la discapacidad** que busca la **plena integración**. Como ejemplo, ya hemos tenido alumnos en pasados cursos con discapacidad auditiva, que han podido cursar la formación con total normalidad, gracias a la participación de un ILS (intérprete de lenguaje de signos).

ALOJAMIENTO: la UCLM ofrece a sus alumnos de postgrado alojamiento en condiciones ventajosas en el **Colegio Mayor Gregorio Marañón**. Este colegio está destinado a alumnos y profesores de postgrado.
<http://www.colegiomayorgregoriomarañon.com>

El **Colegio Mayor Gregorio Marañón**, situado en el centro histórico de Toledo, proporciona residencia de manera prioritaria a los miembros de la UCLM y del resto de universidades españolas. En él conviven profesores e investigadores, estudiantes de Postgrado, Erasmus, estudiantes de español y personas relacionadas con el mundo de la educación, la cultura y el arte.

Además, Toledo cuenta con una amplia oferta de alojamientos que puedes consultar en el siguiente enlace. <https://turismo.toledo.es>